



Federaal Werk **DE VRIENDEN DER BLINDEN EN
SLECHTZIENDEN** vzw

Rue de la Barrière, 37
7011 MONS (Ghlin)
Tél.: 065.40.31.00

www.amisdesaveugles.org
info@amisdesaveugles.org

Catalogus - audiodescriptie



Editie: September 2015



«Federaal Werk DE **VRIENDEN DER BLINDEN EN SLECHTZIENDEN**» VZW
opgericht in 1885

Steunend op zijn ervaring en gedreven door zijn overtuiging om diensten en infrastructures van de hoogste kwaliteit te moeten aanbieden, ontwikkelde het Federaal Werk "Vrienden der Blinden en Slechtzienden-vzw" een geïntegreerd aanbod van therapie- en begeleidingsdiensten waarvan de patiënt gebruik maakt naargelang zijn behoeften en de evolutie van zijn pathologie. Dit unieke aanbod in België omvat een revalidatiecentrum, nauw met elkaar samenwerkende sociale en begeleidingsdiensten, een woondienst voor volwassenen, beiden specifiek afgestemd op mensen met een visuele handicap. Die werking wordt aangevuld met een beschutte werkplaats, een braille-transcriptiecentrum en twee opleidingscentra voor blindengeleidehonden in Bergen (Ghlin) en Koksijde. De vereniging is ook vermaard om haar audiodescriptieve adaptaties van films en kunsttentoonstellingen, zowel in het Frans als in het Nederlands.

De audiobeschrijving van de Vrienden der Blinden onderscheidt zich door de spontaniteit van de beschrijvingen. De audiobeschrijving is het resultaat van een dialoog tussen de acteur, de geluidstechnicus en de visueel gehandicapte die overleggen over de manier waarop ze de beelden verstaanbaar kunnen maken voor een slecht- en niet-ziend publiek.

Dankzij partnerships kan de vzw filmvoorstellingen voor de filmclub organiseren en deelnemen aan gerenommeerde internationale filmfestivals zoals het Internationale Filmfestival voor de Franstalige Film in Namen (FIFF), het Internationale Festival van de Liefdesfilm in Mons (FIFA), het Internationale Filmfestival van Vlaanderen in Gent, het Kinderfilmfestival (Filem'on) in Brussel...



Informatie en reservering: s.culture@amisdesaveugles.org
Tel.: 065.40.31.00



De zaak Alzheimer

Thriller geregisseerd door Erik Van Looy
met Koen De Bouw, Jan Decler en Werner De Smedt (1u33)

Vincke (Koen de Bouw) en Verstuyft (Werner De Smedt) zijn het beste recherche-duo van de Antwerpse politie. Als ze geconfronteerd worden met de moord op een topambtenaar stellen ze alles in het werk om de dader te pakken te krijgen. Het spoor leidt naar de huurmoordenaar Angelo Ledda (Jan Decler). Ledda lijdt aan de symptomen van de ziekte van Alzheimer en krijgt het steeds moeilijker om zijn opdrachten uit te voeren. Als hij bovendien doorkrijgt dat hij zich heeft laten gebruiken voor een politiek machtsspelletje besluit hij achter zijn opdrachtgevers aan te gaan. Vincke en Verstuyft hebben de handen vol om het kluwen van intriges, afrekeningen en netwerken te ontwarren en te vermijden dat er nog doden vallen.

Windkracht 10

met Kevin Janssens, Veerle Baetens... (1u40)

Anderhalf jaar geleden beleefde Rick Symons samen met zijn vriend Koen een dramatische nacht. Nu hij bij het 40ste smaldeel is aanbeland speelt de herinnering opnieuw op.

Wanneer Rick Symons naar het 40ste wordt overgeplaatst weet hij niet welke verrassingen hem te wachten staan. Al gauw blijkt de echte reden van zijn overstap. Anderhalf jaar geleden had Ricks vriend Koen een duikongeval waardoor hij verlamd werd voor het leven. Rick beseft nog altijd dat hij zijn vriend in de steek heeft gelaten op meer dan één manier tijdens die fatale nacht.





De hel van Tanger

Drama geregisseerd door Frank Van Mechelen.

Met Nadia Abdelouafi, Mohamed Bari, Rachid Benbouchta...

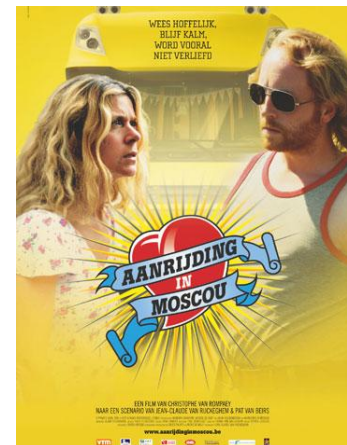
In August 1996, bus drivers Marcel Van Loock and Wim Moreels are apprehended by the Moroccan Customs for drug trafficking. Inside their bus, hidden behind a false compartment, they have discovered 700 pounds of hashish. Although the owner of the bus company is arrested as well and makes a full confession clearly indicating that both drivers were unaware of the hidden drugs, the Moroccan judge sentences both men to 5 years in the Moroccan prison of Tangiers. Nothing could have prepared the two men for life inside a Moroccan prison. Without food, clothes or medical care, they must learn how to take care of themselves to survive their stay in prison. Corrupt guards, corrupt lawyers and judges, a consul who doesn't care and frequent beatings are only part of the terrible prison. Meanwhile their families at home are left without any information, any help or any hope - finding out that their own government doesn't care for Belgian people in prisons abroad.

Aanrijding in Moscou

Comedy/drama geregisseerd door Christophe Van Rompaey
Met Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet, Johan Heldenbergh...
(1u42)

Alleenstaande moeder Matty botst op een vrachtwagen. Er ontstaat ruzie en ook verliefdheid. Je ziet de film vrijdag bij de VPRO op NPO 2.

In de Gentse wijk Moscou rijdt de 41-jarige, alleenstaande moeder Matty tegen de vrachtwagen van Johnny. De twee krijgen ruzie, maar er ontstaat ook een liefde. Het laatste wat Matty nodig heeft, is een relatie met een twaalf jaar jongere vrachtwagenchauffeur.





Ben X

Thriller/Drama geregisseerd door Nic Balthazar
 Met Marijke Pinoy, Greg Timmermans, Cesar De Sutter...
 (1u33)

Ben is anders. Zijn leven zit vol vreemde rituelen. Hij lijkt te leven in zijn eigen universum, dat zich voor meer dan de helft afspeelt in de wereld van online computergames. In de echte, harde wereld van een technische school is het leven voor hem een dagelijkse hel, met twee kerels die hem het leven bijna letterlijk onmogelijk maken. Ben heeft een plan. Een plan van één woord: moord! Dan komt zijn internetvriendin Scarlite in zijn leven. Dat behoorde niet tot het plan.

De helaasheid der dingen

Comedy/Drama geregisseerd door Felix Van Groeningen
 Met Kenneth Vanbaeden, Valentijn Dhaenens, Koen De Graeve... (1u48)

Gunther Strobbe, 13 jaar oud, woont samen met zijn vader Celle en drie ooms (Breejen, Koen en Lowie) bij zijn grootmoeder. De Strobbes zijn, na een reeks mislukte huwelijken, terug ingetrokken bij hun hoogbejaarde moeder. Het mannengezin leeft er in het smerigste huis van het onooglijke Reetveerdegem onder het motto 'God schiep de dag en wij feesten er ons vrolijk doorheen'. Elke avond gaat Gunther met zijn vader en ooms naar de lokale kroeg. Zij drinken zich lazarus terwijl Gunther zijn strafwerk maakt. De komst van tante Rosie en haar dochter Sylvie is een welkome afwisseling in de sleur van zijn uitzichtloze bestaan. Voor Gunther zijn Rosie en Sylvie het bewijs dat er leven bestaat buiten Reetveerdegem. Winnaar van de Prix Art et Essay in Cannes.



Dossier K

Thriller geregisseerd door Jan Verheyen
met Koen De Bouw, Werner De Smedt en Blerim Destani
(2000)

Een brutale moord op een spilfiguur van de Albanese maffia in Antwerpen zet een onontkoombare clanoorlog in gang. Volgens de wetten van de Kanun, een eeuwenoude erencode uit de onherbergzame bergen van Albanië, moet bloed worden gewroken met bloed, en het is dan ook een kwestie van tijd voor er meer slachtoffers vallen. Erik Vincke en Freddy Verstuyft worden meegesleurd in een noodlottige spiraal waaruit niemand nog lijkt te kunnen ontsnappen.



Zot van A

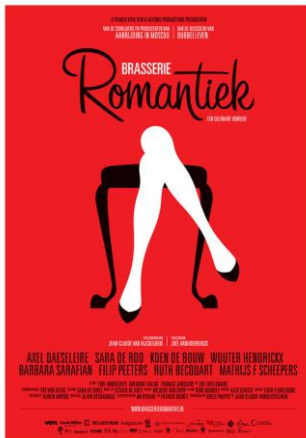
Geregisseerd door Jan Verheyen
met Kevin Janssens, Lotte Heijtenis, Veerle Baetens (2000)

Zot van A is een romantische komedie over vijf koppels met grote en kleine liefdesperikelen. Anna is gescheiden van Bruno nadat die vreemd ging met de schooljuf van hun zontje Boris. Haar piepjonge minnaar kan echter maar tijdelijk voor wat afleiding zorgen... Het huwelijk van Arno en Lydia, Anna's beste vriendin, heeft in ieder geval meer weg van het perfecte voorbeeldhuwelijk... hoewel ? Bij Alain en Fred is alles één en al rozegeur en maneschijn, want ze staan op het punt te trouwen... of gaat het feest toch niet door ? Astrid, de zus van Alain, werkt in een juwelenshop en hoopt iedere dag opnieuw dat haar prins op het witte paard voor de deur staat. De avances van 's lands meest begeerde vrijgezel, Paul, heeft ze helaas niet door... En dan is er tenslotte Annette die tijdens haar zoektocht naar een verdwenen Sint zichzelf én haar ware liefde ontdekt. Zot van A is een film over mannen, vrouwen, vaders, moeders, zonen, dochters en liefde. Want liefde is overal. En we willen het allemaal. Maar liefde is als Sinterklaas. Je moet erin geloven, anders wordt het niks.

Een weekje weg

geregisseerd door Olivier Ringer - Vanaf 6 jaar
Met Wynona Ringer, Olivier Ringer... (1u17)

"Mijn ouders kijken wel naar mij, maar ze zien me niet echt." Tijdens een weekendje op het platteland neemt Cathy de proef op de som en sluipt stilletjes weg in het woud. Haar afwezigheid blijft schijnbaar onopgemerkt. Alleen in het bos voelt Cathy zich zoals Robinson Crusoe: ze moet eten zoeken en bescherming tegen noodweer en wilde dieren. Ze bouwt een hut, speelt met een hond, vangt een vis en proeft een handvol wormen. Dwalend tussen kreupelhout en struikgewas vertelt ze honderduit over haar indrukken en gevoelens... De sfeer van een sprookje wordt gevat in een modern verhaal over een kind van drukbezette ouders. Olivier Ringer: "Dit is een verhaal over Cathy's ontdekking van de kleine mirakels van het leven en de magie die je kan vinden in de gewone dingen en in de natuur."



Brasserie romantiek

Geregisseerd door Joël Vanhoebrouck
Met Barbara Sarafian, Koen de Bouw... (1u42)

De Brasserie Romantiek is een gerenommeerd restaurant. Het wordt met succes gerund door uitbaatster Pascaline en kok Angelo. Sinds enkele jaren heeft de zaak immers een begeerde koksmuts in de Gault & Millau-gids. Vanavond is het Valentijn: één van de drukste avonden van het jaar. Angelo zorgt voor een passend liefdesmenu en Pascaline heeft de tafels tiptop gedekt. Pascaline heeft alles onder controle in haar brasserie. Zoals altijd. In de keuken en in de zaal zijn de verwachtingen hoog gespannen. Ook de klanten verwachten veel van deze avond. Elk koppel dat een tafel heeft bemachtigd, hoopt die avond de liefde op hun bord te krijgen. Er mag niks fout gaan. Maar dan staat ineens Pascalines oude vlam Frank op de stoep. Voor vaste klant Paul en zijn vrouw Roos wordt het dan weer niet de zwoele avond waarop hij had gerekend. De onzekere Walter kan intussen zijn geluk niet op met blind date Sylvia. En waarom is de in het zwart geklede Mia alleen komen opdagen? Tot overmaat van ramp is de nonchalante garçon Lesley weer eens te laat. De gerechten volgen elkaar op. In de keuken stijgt de spanning wanneer Pascaline, door Franks onverwachte komst, haar gebruikelijke controle over zichzelf verliest. Maar ook in de zaal worden maskers afgezet...

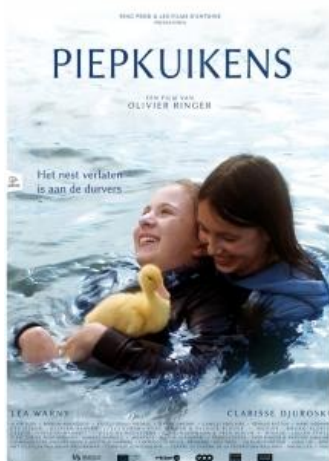
Halfweg

Geregisseerd door Geoffrey Enthoven

Met Koen de Graeve, Jurgen Delnaet... (1u55)

Stef zit midden in een scheiding en verhuist naar een prachtig huis dat hij flink onder de prijs heeft kunnen kopen. Daar wil hij in alle rust de dingen op een rij zetten, maar die rust wordt al snel verstoord.

De vreemde Theo, die als een natte zwerver te pas en te onpas in het huis opduikt, beweert de ware eigenaar te zijn. Stef wil niet wijken en de pesterijen tussen de twee mannen lopen compleet uit de hand. Tot Stef ontdekt dat Theo inderdaad de vorige eigenaar is. En twee jaar geleden overleden. Maar dan staat er plots een jong meisje aan de deur en keert de rust weer. Of toch niet helemaal.



Piepkuikens

Geregisseerd door Olivier Ringer (1u23)

Vanaf 6 jaar

Wanneer eendenkuikens uit het ei kruipen, gaan ze meteen op zoek naar hun moeder. Pech voor Cathy! Ze krijgt voor haar 10de verjaardag een eendenei cadeau, maar het is haar beste vriendin Margaux die door het kuiken als moeder wordt uitgekozen. Maar Margaux kan niet voor het diertje zorgen. Ze zit in een rolstoel, en bovendien willen haar ouders het schattige beestje niet in huis. Wat nu? Als niemand het kuiken wil verzorgen, dreigt het binnenkort in een blik kattenvoer te

eindigen. Voor Cathy en Margaux betekent dit het begin van een groot avontuur: stiekem vertrekken ze op een tocht naar de riviermonding, waar ze het kuiken willen uitzetten bij zijn soortgenoten. Ondertussen zitten hun ongeruste ouders en zelfs de politie hen op de hielen...